

TALLER DE REDACCIÓN TÉCNICA I

## PROGRAMA

### I.- OBJETIVO GENERAL

Proporcionar a los estudiantes las técnicas adecuadas que les permitan llevar a cabo la lectura, el acopio, el registro y la integración de la información relevante que sirva de soporte a su argumentación y para apoyar la estructuración de su tesis.

### II.- PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

A través de este Taller se espera estimular a los estudiantes, tanto en el dominio de las herramientas como en el desarrollo de las actividades y de los hábitos que les permitan:

- A. Desarrollar habilidades para analizar de manera sistemática, textos técnicos.
- B. Discernir acerca de los alcances y las limitaciones del contexto externo de su investigación.
- C. Resolver adecuadamente la redacción de párrafos.
- D. Conocer algunos aspectos de la normatividad editorial.
- E. Conceptualizar el escrito como una unidad sistémica.

### III. CONTENIDO

El contenido general de este Taller, agrupado en unidades temáticas, es el siguiente:

- A. Introducción general

- B. La búsqueda bibliográfica, el problema de la investigación y el análisis de los argumentos.
- C. El contexto de la investigación
- D. El párrafo
- E. La sistematización
- F. Las normas editoriales
- G. La estructuración del escrito

#### **IV. PROCEDIMIENTO**

Para este Taller se contará con el apoyo de tres profesores: el Dr. José Luis Ramírez Alcántara quien fungirá como profesor titular del mismo e impartirá las dos primeras sesiones; la Lic. Cecilia Culebra y Vives y la Mtra. Leticia Sánchez Lima quienes fungirán como profesoras adjuntas, e impartirán las sesiones: tercera a séptima, de acuerdo a la calendarización especificada en la agenda que aparece como inciso VIII de este programa.

Se expondrán los temas citados en siete sesiones, planteándose las siguientes actividades a desarrollar:

- A. La exposición de los rubros del mencionado temario, los cuales se describen con mayor detalle en el inciso correspondiente.
- B. La ejecución de ejercicios grupales y prácticas individuales, para cada uno de los temas expuestos, así como la retroalimentación grupal de dicha ejecución.
- C. La aplicación de los temas discutidos en clase, a su propia investigación.

Todas las actividades, prácticas y ejercicios, así como la retroalimentación que se proporcione sobre la ejecución de los mismos están planteados para llevarse a cabo durante el tiempo destinado a la clase. De preferencia, los estudiantes no deberán realizar tareas ni prácticas fuera de la clase, salvo algunas excepciones, por lo que resulta especialmente importante que asistan a las sesiones.

#### **V. EVALUACIÓN**

En lo que concierne a este Taller, la calificación se constituirá en un 100% por la asistencia puntual a las sesiones y por la entrega oportuna de los ejercicios que en ellas se lleven a cabo.

## VI. BIBLIOGRAFÍA

Tanto la información de soporte como la bibliografía complementaria y los formatos de los ejercicios correspondientes y sus requerimientos se encuentran disponibles en la página del Departamento de Desarrollo Académico, alojada en el intranet del Cenidet.

## VII. DISTRIBUCIÓN DE SESIONES

SESIÓN	FECHA		TEMARIO	PROFESOR
	GPO. A	GPO. B		
Primera	9-VI-05 JLRA	10-VI-05 JLRA	1. Introducción general 2. La búsqueda bibliográfica, el problema de la investigación y el análisis de argumentos	JLRA
Segunda	16-VI-05 JLRA	17-VI-05 JLRA	3. Práctica del inciso 2	JLRA
Tercera	23-VI-05 CCV	24-VI-05 LSL	4. Contexto de la investigación	CCV / LSL
Cuarta	30-VI-05 CCV	1-VII-05 LSL	5. El párrafo	CCV / LSL
Quinta	7-VII-05 CCV	8-VII-05 LSL	6. Sistematización de la memoria	CCV / LSL
Sexta	14-VII-05 CCV	15-VII-05 LSL	7. Normas editoriales	CCV / LSL
Séptima	21-VII-05 CCV	22-VII-05 LSL	8. Estructuración del escrito	CCV / LSL

GRUPO	HORARIO	AULA
A. Computación y Electrónica	Jueves 17:30 – 19:30	Aula 1, Electrónica
B. Mecánica y Mecatrónica	Viernes 17:30 – 19:30	Aula 1. Mecánica

PROFESORES
<u>Titular</u> José Luis Ramírez Alcántara (JLRA)
<u>Adjuntas</u> Cecilia Culebra y Vives (CCV) Leticia Sánchez Lima (LSL)

## VIII. SECUENCIA TEMÁTICA

### PRIMERA SESIÓN: 9 y 10 de junio

#### I. INTRODUCCIÓN GENERAL

#### II. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

- A. El artículo técnico
  - 1. Su estructura
  - 2. Su contenido
- B. El problema de la investigación
  - 1. Identificación
  - 2. Justificación
  - 3. Solución
  - 4. Argumentación de la solución
- C. Presentación de la información
  - 1. Esquemas
  - 2. Diagramas
  - 3. Mapas conceptuales
- D. Análisis de argumentos
  - 1. Argumentos de autoridad
  - 2. Argumentos por analogía
  - 3. Argumentos por deducción (formales)
- E. Ejecución de ejercicios
  - 1. Ejercicio Núm. 1: Lectura del material sobre “El resumen”
  - 2. Ejercicio Núm. 2: Revisión guiada de un artículo, basada en los aspectos revisados.  
**REQUERIMIENTOS:** Un artículo sugerido por el profesor y notas de clase
- F. BIBLIOGRAFÍA: Artículo seleccionado

### SEGUNDA SESIÓN: 16 y 17 de junio

#### III. PRÁCTICAS CON MATERIAL PROPIO

- A. Lineamientos generales
- B. Ejecución de ejercicios

1. Ejercicio Núm. 3: Revisión analítica
- REQUERIMIENTOS:** Un artículo de la temática de su interés
- C. BIBLIOGRAFÍA: Artículo seleccionado

**TERCERA SESIÓN: 23 y 24 de junio**

#### IV. CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN

- A. Contexto externo
- B. Ordenamiento de la memoria
  1. Diseño general
  2. Esquema de acopio
    - 2.1. Definición
    - 2.2. Objetivos
    - 2.3. Metodología de elaboración
    - 2.4. Jerarquización de elementos
    - 2.5. Clases de nomenclatura
    - 2.6. Evolución del esquema
- C. Archivo de trabajo
- D. Elementos
- E. Ordenamiento
- F. Inventario de la información
  1. Clasificación
  2. Cotejo
- G. Ejecución de ejercicios
  3. Ejercicio Núm. 4: El esquema de acopio
  4. Ejercicio Núm. 5: Inventario de la información

**REQUERIMIENTOS:** Copia de la propuesta de tesis, papeletas media o un cuarto de carta (pueden ser recicladas), esquema de acopio (Ejercicio núm. 4), documentos que servirán de apoyo para la tesis, ordenados y numerados, o en su defecto sus referencias bibliográficas.
- H. BIBLIOGRAFÍA: TASIST<sup>1</sup>, pp. 24 -44

**CUARTA SESIÓN: 30 de junio y 1º de julio**

#### V. EL PÁRRAFO

- A. Construcción lógica
  1. Enlaces
  2. Órdenes
  3. Cohesión

---

<sup>1</sup> Taller de Técnicas para la Sistematización de la Información Documental

- 4. Claridad
- B. Precisión del lenguaje
  - 1. Uso excesivo de la voz pasiva
  - 2. Las palabras de plástico
  - 3. Los verbos fáciles
  - 4. Barabarismos
  - 5. Extranjerismos
- C. Liberación de oraciones
- D. El arte de escribir
  - 1. Armonía
  - 2. Cacofonía
  - 3. Monotonía
- E. La lectura eficaz
  - 1. Optimización de la lectura
  - 2. Principios generales
    - 2.1. Lectura exploratoria
    - 2.2. Lectura de interpretación y síntesis
    - 2.3. Lectura crítica
  - 3. Capacidad de observación
- F. Ejecución de ejercicios
  - 1. Ejercicio Núm. 6: El párrafo
  - 2. Ejercicio Núm 7: Lectura conjunta/optimización de lectura  
**REQUERIMIENTOS:** Notas de clase
- G. El escrito
  - 1. Visión global
  - 2. Estructura general
  - 3. El tono y la intención
  - 4. Legibilidad
  - 5. Revisión integral
- H. BIBLIOGRAFÍA: TARED II<sup>2</sup>, pp. 9-25, 36-40

**QUINTA SESIÓN: 7 y 8 de julio**

## VI. SISTEMATIZACIÓN DE LA MEMORIA

- A. Ventajas de la sistematización
- B. Tipos de anotación
  - 1. La nota bibliográfica
  - 2. La nota informativa
  - 3. La cita textual
  - 4. La paráfrasis
  - 5. La síntesis
  - 6. La nota crítica
- C. Cualidades de la anotación

---

<sup>2</sup> Taller de Lectura y Redacción II

1. Claridad
  2. Precisión
  3. Concisión
  4. Relevancia
  5. Normalización
  6. El método incremental
- D. Ejecución de ejercicios
1. Ejercicio Núm. 8: La lectura exploratoria  
**REQUERIMIENTOS:** Un libro, tesis o manual que de cualquier manera vaya a utilizar para alguna otra clase. Plumón amarillo, pluma roja, azul y verde.
  2. Ejercicio Núm. 9: Tipos de anotación  
**REQUERIMIENTOS:** Un documento (artículo o ponencia) no mayor a quince cuartillas, que de cualquier otra forma vaya a utilizar en alguna otra clase
- E. BIBLIOGRAFÍA: TARED II, pp. 26 -34

**SEXTA SESIÓN: 14 y 15 de julio**

VII. NORMAS EDITORIALES

- A. Normas editoriales
1. Arbitraje editorial
  2. Tipos de materiales
    - 2.1. Artículos de revista
    - 2.2. Ponencias ante conferencias
    - 2.3. Presentaciones verbales
    - 2.4. Tesis de grado
      - 2.4.1. Protocolos de investigación CENIDET
    - 2.5. Propuestas técnicas
- B. Ejecución de ejercicios
1. Ejercicio Núm. 10: Revisión integral  
**REQUERIMIENTOS:** Primer borrador de su propuesta de tesis
  2. Ejercicio Núm. 11: Normas editoriales  
**REQUERIMIENTOS:** Notas de clase. Copia de cinco "Instrucciones para autores" o "Call for papers" tomados de revistas profesionales.

VIII. SOPORTE DOCUMENTAL

- A. Fichas bibliográficas
1. Lectura de comprensión
  2. Acreditación
  3. Citas
  4. Referencias

5. Enlace
6. Ubicación
- B. Ejecución de ejercicios
  1. Ejercicio Núm. 12: Referencias abreviadas  
REQUERIMIENTOS: Notas de clase y 15 referencias bibliográficas
- C. BIBLIOGRAFÍA: TARED I<sup>3</sup>, pp. 52 - 73
- D. Integración bibliográficas
  1. Recursos electrónicos
    - 1.1. Antecedentes
    - 1.2. Normatividad
  2. Bibliografía general
    - 2.1. Sistema numérico secuencial
    - 2.2. Sistema nominativo o Harvard
- E. Ejecución de ejercicios
  1. Ejercicio Núm. 13: La bibliografía general  
**REQUERIMIENTOS:**
    - Los documentos reunidos hasta la fecha o sus referencias bibliográficas.
    - Las direcciones electrónicas de las que no se haya sacado impresión o sólo puedan consultarse en línea, sin descargarse
    - Fichas de un cuarto de carta (pueden ser recicladas)
- F. BIBLIOGRAFÍA: TASIST, pp. 64-77

**SÈPTIMA SESIÓN: 21 y 22 de julio**

## IX. ESTRUCTURACIÓN DEL ESCRITO

- A. La Tesis
  1. Proyecto
  2. Estructura
- B. Estructura genérica de textos
  1. Portada
  2. Contraportada
  3. Dedicatoria
  4. Tabla de contenido
  5. Lista de ilustraciones
  6. Lista de tablas
  7. Lista de abreviaturas
  8. Simbología
  9. Prefacio
  10. Prólogo
  11. Introducción

---

<sup>3</sup> Taller de Lectura y Redacción I

12. Texto

- 12.1. Estructura general
- 12.2. Recursos tipográficos
- 12.3. Encabezados
- 12.4. Secuencia
- 12.5. Legibilidad
- 12.6. Títulos de página

13. Figuras e ilustraciones

14. Apéndices

15. Notas

- 15.1. Al pie de página
- 15.2. Al final de cada capítulo
- 15.3. Al final del escrito

C. Ejecución de ejercicio

1. Ejercicio Núm. 14: La introducción, el prefacio y el prólogo
2. Ejercicio Núm. 15: Las partes del escrito

**REQUERIMIENTOS:**

- Un libro emitido por una editorial comercial, temáticamente afín a su área de investigación
- Una tesis también de su temática de interés
- Un artículo o una ponencia, en las mismas condiciones
- Su propuesta de tesis

D. BIBLIOGRAFÍA: TASIST, pp. 45-63

**ELABORÓ:** Cecilia Culebra y Vives, en colaboración con José Luis Ramírez Alcántara y Leticia Sánchez Lima

**FECHA:** Junio de 2005